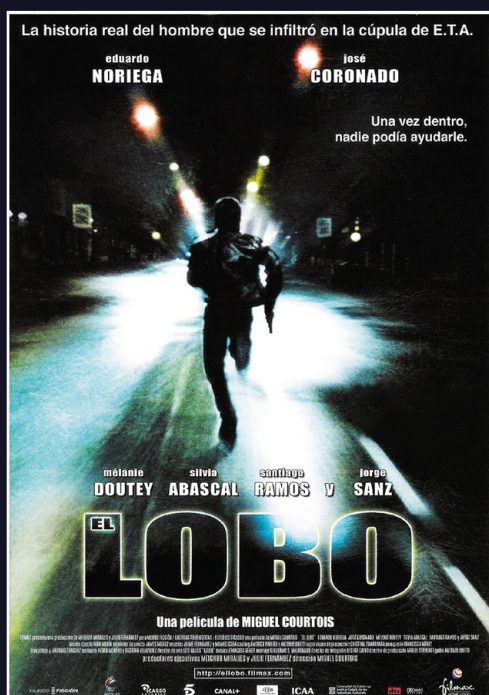


EL TERRORISMO DE ETA EN LA GRAN PANTALLA

14 DE OCTUBRE 19:00 HORAS



EL LOBO

Productora: Castelao Productions / Mundo Ficción.

Director: Miguel Courtois Paternina.

Año de estreno: 2004.

Duración: 123 minutos.

Guion: Antonio Onetti.

Banda sonora: Francesc Gener.

Fotografía: Néstor Calvo.

Género: Thriller.

SINOPSIS:

Mikel Lejarza, por entonces un joven vizcaíno que se dedicaba a las reformas y el interiorismo, fue captado por la policía e infiltrado por el SECED en la banda terrorista ETA en los últimos años del franquismo. Entre 1973 y 1975, su trabajo en el seno de la banda permitió a las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado detener a más de 150 terroristas. Lejarza, Gorka para los etarras y Lobo para los servicios secretos, consiguió llegar hasta lo más alto de la cúpula de ETA, convirtiéndose en responsable de infraestructuras de la banda terrorista. Su trabajo permitió dismantelar la cúpula de ETA político-militar en 1975, lo que implicó la captura, entre muchos otros, de Pedro Ignacio Pérez-Beotegui, alias Wilson. Tras la operación policial, la identidad de Lejarza quedó al descubierto y la banda terrorista puso precio a su cabeza.

REPARTO:

Eduardo Noriega – El Lobo
Mélanie Doutey – Amaia
Patrick Bruel – Nelson
José Coronado – Ricardo
Jorge Sanz – Asier
Silvia Abascal – Begoña
Santiago Ramos – Pantxo
Fernando Cayo – Txino
José Luis García Pérez – Mejía
Roger Pera – Medimetro
Aitor Mazo – Arrieta
Juan Fernández – Comandante Palacios

RECONOCIMIENTOS:

Premios Goya: Mejor montaje y Efectos especiales de cinco nominaciones. (2004).

Premios Forqué: nominada a Mejor película (2004).

EL TERRORISMO DE ETA EN LA GRAN PANTALLA

CINE FÓRUM

PONENTES

ANTONIO RUBIO

Nacido en Melilla en 1951, se licenció en periodismo en la Universidad Autónoma de Barcelona y se doctoró en la Universidad Complutense de Madrid. Comenzó a trabajar en 1973 en *Tele/Express*, pasando por *El Periódico de Catalunya* antes de llegar a *Interviú*. En 1989 pasó a formar parte del equipo de investigación de Cambio 16 y en 1994 se incorporó a *El Mundo*, donde alcanzó el grado de subdirector. Su trabajo le ha llevado a convertirse en uno de los principales referentes del periodismo de investigación español. Es autor, entre muchos otros, de *Lobo, un topo en las entrañas de ETA*. Es, además, profesor de la Universidad Rey Juan Carlos, dirige los másters de Periodismo de El Mundo/CEU y Periodismo de Investigación de El Mundo /URJC y preside la Asociación de Periodistas de Investigación (API).

FERNANDO LÁZARO

Nacido en Logroño en 1966, se licenció en Ciencias de la Información en la Universidad de Navarra. En 1987 comenzó su carrera periodística en *Diario de La Rioja*, desde donde dio el salto a *Diario 16*. En 1989 se incorporó a equipo fundador del diario *El Mundo*, en el que sigue trabajando hoy en día como redactor jefe en la sección de Nacional especializado en investigación, terrorismo, seguridad y defensa. A lo largo de su amplia carrera se ha convertido en un referente en cuanto a información de la banda terrorista ETA. Es autor del libro *Yo acuso*, sobre testigos protegidos. Ha sido reconocido, entre otros, con el premio de la Fundación Víctimas del Terrorismo (2006), Voces contra el Terrorismo (2008), el premio anual de la fundación del Cuerpo Nacional de Policía (2012), la Cruz de la Orden del Mérito con distintivo blanco de la Guardia Civil (2013) y la medalla de Plata de Dignidad y Justicia (2019).

MODERADOR

ISABEL SAN SEBASTIÁN

Hija de un diplomático, nació en Chile el 15 de marzo de 1959. Licenciada en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense, comenzó su carrera en *La Gaceta del Norte*, de Bilbao. Desde ahí saltó a medios nacionales como la revista *Época* y, posteriormente, *ABC*. Ha trabajado en *El Mundo*, Antena 3, Ser, Cope, RNE, TVE, Tele 5 y Telemadrid. Actualmente es columnista en *ABC*. Es autora además de biografías, novelas históricas y ensayos como *Los años de plomo, memoria en carne viva de las víctimas*.

ORGANIZA



INSTITUTO
DE SEGURIDAD
Y CULTURA

www.seguridadycultura.org

COLABORAN

