

EL TERRORISMO DE ETA EN LA GRAN PANTALLA

30 DE SEPTIEMBRE 19:00 HORAS



1980

Productora: Leize Producciones S.L.

Director: Iñaki Arteta.

Año de estreno: 2013.

Duración: 102 minutos.

Guión: Iñaki Arteta y Alfonso Galletero.

Banda sonora: Elina Rubio y Eduardo Basterra.

Fotografía: Iñaki Arteta.

Género: Documental / Terrorismo. ETA.

SINOPSIS:

1980 fue el año más sangriento de ETA. La banda terrorista cometió más de 480 atentados, asesinó a 89 personas, hirió a 432 y secuestró a 22. Un año en el que, por primera vez tras la aprobación de la Constitución de 1978, se celebraron elecciones al Parlamento vasco. Iñaki Arteta aborda en esta película documental la actividad asesina de los terroristas, pero también el silencio impuesto por la sociedad vasca y el aislamiento sufrido por las víctimas. Y lo hace mediante el testimonio de periodistas como Cayetano González o Ander Landáburu, de políticos como Ramón Labayen, Teo Uriarte o Javier Rupérez, de expertos como Florencio Domínguez, el filósofo Aurelio Arteta o el historiador Gaizka Fernández. Pero, sobre todo, con el testimonio de víctimas como Ignacio Ustarán, que con 13 años fue testigo de cómo varios terroristas secuestraban en su propio domicilio a su padre, José Ignacio Ustarán, dirigente de UCD de Álava que fue posteriormente asesinado. O el de Susana García, cuyo padre, Jesús García, fue asesinado y su familia aislada: "El único amigo que me quedó fue mi hermano. Yo tenía 14 años".

REPARTO:

Isabel Durán Doussinage
Javier Rupérez
Marcelino Oreja Aguirre
Teo Uriarte
Florencio Domínguez Iribarren
José María Setién
José Javier Uruanga
Ramón Labayen
Aurelio Arteta
Lorenzo Bárez
Ignacio Ustarán
Susana García

RECONOCIMIENTOS:

Presentada en la sección 'Tiempo de Historia' de la **SEMINCI de Valladolid**.

Festival de San Sebastián (2016): ciclo *The act of killing*. Ciencia y violencia global.

EL TERRORISMO DE ETA EN LA GRAN PANTALLA

CINE FÓRUM

PONENTES

IÑAKI ARTETA

Nacido en Bilbao el 1 de agosto de 1959, estudió arquitectura técnica en la Universidad de Barcelona y ha desarrollado su carrera como fotógrafo, guionista y director en cine y publicidad. Lleva más de 18 años realizando documentales sobre las víctimas de ETA. Desde *Sin libertad* (2001) a *Contra la impunidad* (2016), pasando, entre otros, por *Trece entre mil* (2005). Sus trabajos han sido reconocidos con multitud de premios nacionales e internacionales. Además, es autor de los libros *El infierno vasco* y *Olvidados*, forma parte del Patronato para la Fundación para la Libertad, ha formado parte del Patronato de la Fundación Etxepare y posee la medalla de la Orden del Mérito Constitucional y el premio anual de COVITE (2006).

JOSÉ MARÍA MÚGICA

Hijo de Fernando Múgica Herzog, histórico dirigente del PSE, José María fue testigo de su asesinato cuando ambos paseaban por la calle el 6 de febrero de 1996 en San Sebastián. Abogado con despacho en la capital donostiarra, ha sido miembro del Partido Socialista vasco hasta finales de 2018, cuando solicitó públicamente su baja como militante del PSE tras la publicación de un reportaje en el que podía verse a la dirigente socialista vasca Idoia Mendia compartiendo mesa y brindis con representantes de otras formaciones políticas vascas, entre ellos Arnaldo Otegui.

MODERADOR

CARMEN GURRUCHAGA

Nacida en San Sebastián en 1955, se licenció en Ciencias de la Información, comenzó a trabajar en el diario *Unidad*, continuó en *Diario 16* y de ahí pasó al equipo fundador de *El Mundo*. Ha sido contertulia en RNE y ha colaborado en distintos programas de radio y televisión en Onda Cero, Intereconomía y Telemadrid, además de columnista en *La Razón*. En la Agencia Efe fue directora general de Negocio y Relaciones Institucionales, entre 2013 y 2018, y directora de Comunicación y Relaciones Institucionales desde 2016 hasta 2018. Desde principios de año es tertuliana de Carlos Herrera en la COPE y del programa *El Cascabel* en 13TV.

ORGANIZA



INSTITUTO
DE SEGURIDAD
Y CULTURA

www.seguridadycultura.org

COLABORAN



asociación
Esteban de Garibay